

# Der schwarze Mond

Vivace e un poco piano

Harald Genzmer, \*1909

SI  
S II  
A

In die mond - lo - se Nacht

T

In die mond - lo - se Nacht

B

*p*

*p*

*p*

D(o)n, d(o)n, - - - - - *simile*  
(Das pizzicato eines Kontrabasses nachahmend)

5

klet - tert das E - cho des Rum - ba,

klet - tert das E - cho des Rum - ba,

8

und die Ster - ne tan - zen, er - war - ten den

und die Ster - ne tan - zen, er - war - ten den

12

Mond. Wie schwarz die

Mond. Wie schwarz die

15

Nacht! Die Ster - ne

Nacht! Die Ster - ne

18

seh - - nen sich so ...

seh - - nen sich so ...

21

*p*  
A - ber der Mond bleibt aus, hat sei - nen Glanz ver -

*p*  
A - ber der Mond bleibt aus, hat sei - nen Glanz ver -

25

lo - ren, als der Rum - - ba em -

lo - ren, als der Rum - - ba em -

*cresc.*

28

por - stieg in den Schoß der Nacht.

por - steig in den Schoß der Nacht.

31

*f* Schwarz, schwarz ist er ge - wor -

*f* Schwarz, schwarz ist er ge - wor -

*mf*

34

den, ganz schwarz von den

den, ganz schwarz von den

37

Rhyth - men des Rum - ba.

Rhyth - men des Rum - ba.

40

d(o)n